

Schulinternes Fachcurriculum Musik an der Albert-Schweitzer-Schule Schwentimental

Unser Fachcurriculum wird fortlaufend überarbeitet und aktualisiert. Das Fach Musik wird derzeit ganzjährig in der Klassenstufe 5 unterrichtet.

In dem künstlerischen Fach Musik können die inhaltlichen Schwerpunkte von der Lehrkraft durch eigene musikalische Kenntnisse und Neigungen an den erlernten Instrumenten akzentuiert und für die Lerngruppe passend ausgewählt werden. Der Musikunterricht an der Albert-Schweitzer-Schule Schwentimental fördert die individuelle Ausdrucksfähigkeit durch die hohen Anteile an gestalterischen Aufgabenstellungen, die häufig in Gruppen realisiert werden.

Musik ist ein bedeutender Bestandteil unserer Kultur. Die praktisch-gestaltende und reflektierende Auseinandersetzung mit Musik trägt wesentlich zum Verstehen der eigenen Kultur und fremder Kulturen bei. Damit leistet das Fach einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung.

Differenzierung, Förderung und Forderung

Bei dem praktisch-gestalterischen Bereich (z.B. mit Instrumenten) werden die Aufgaben im Schwierigkeitsgrad binnendifferenziert, und je nach Ausgangslage der Schüler/innen können melodisch und rhythmisch einfachere oder schwierigere Stimmen eingeübt werden.

Im Bereich der schriftlichen Unterrichtsbeiträge variieren die Anforderungen auf den drei unterschiedlichen Niveaustufen (ESA, MSA und AHR).

Hilfsmittel, Materialien und Medien

Wir arbeiten nicht mit einem einzelnen Lehrbuch, sondern verwenden Auszüge und Kapitel aus unterschiedlichen Lehrwerken, Liederbüchern, Musikzeitschriften, handlungsorientierten Materialien zur Instrumentenkunde und Unterrichtsvorschlägen aus dem Internet.

Digitale Medien, Musikvideos und Hörbeispiele werden regelmäßig in den Unterricht miteinbezogen.

Zur Leistungsbewertung:

Die Leistungen im Fach Musik werden im Beurteilungsbereich der Unterrichtsbeiträge ermittelt. Dabei erhalten die gestalterisch-praktischen Unterrichtsbeiträge (Musizieren mit Instrumenten, Singen im Klassenverband, Bewegen zu Musik) und mündlichen Unterrichtsbeiträge (Beteiligung am Unterrichtsgespräch, Präsentation von Ergebnissen aus Partner- oder Gruppenarbeitsphasen) eine stärkere Gewichtung als die schriftlichen Unterrichtsbeiträge (das Führen einer Musikmappe, schriftliche Ausarbeitungen und Kurztests).

Grundlegende Kompetenzen

Im Fach Musik schulen wir vornehmlich die sozial-emotionalen Kompetenzen wie z.B. die Selbstwahrnehmung, die Wahrnehmung eigener Fähigkeiten, beim Erlernen von unterschiedlichen Instrumenten. Auch die sprachlichen Kompetenzen werden beim Lesen und Erlernen neuer Liedtexte oder beim Reflektieren über Musikalische Werke oder Songs geschult. Bei den kognitiven Kompetenzen liegt ein Schwerpunkt auf der selektiven Aufmerksamkeit, um sich bei Höraufträgen z.B. auf etwas Spezielles fokussieren zu können.

Schulinternes Fachcurriculum Musik, Jahrgang 5

Themen	Unterrichtsinhalte, mögliche Kontexte (entsprechend den Fachanforderungen)	Medienkompetenz	Grundlegende Kompetenzen	Sonstiges
Musik und ihre Ordnung	Spielen mit Stimme und Sprache	Karaoke-Versionen einspielen, Mikrofonnutzung	Sprechen, lesen, zuhören, Liedtexte interpretieren und reflektieren	
	Spielen mit Tönen und Klängen, Bewegen zu Musik	Digitale, interaktive Musikübungen	Selbstkompetenz, Selbstwahrnehmung, Sozialkompetenz, Musizieren in Gruppen	Trommeln mit Morpheus, Boomwhackers, Orff-Instrumentarium
	Metrum, Rhythmus, Takt: Grundsteine der Musik	Kennenlernen von Musik-Apps (z.B. Metronome)	Inhaltsbezogene mathematische Kompetenzen, Sozialkompetenz, Selbstkompetenz	
Musik und ihre Entwicklung	Zeitreise in eine frühere Epoche	Internetrecherche	Lesen, sprechen, zuhören, reflektieren, erschließen, wahrnehmen	
	Begegnung mit einem Komponisten	Recherchieren im Internet	Lesen, sprechen, zuhören, reflektieren, erschließen	Möglichst: Besuch einer musikalischen Aufführung (Oper Kiel)
Musik und ihre Bedeutung	Shantys / Gospels		Lesen, sprechen, zuhören, reflektieren, Selbstwahrnehmung, Sozialkompetenz	
	Musik zu Festzeiten	Digitale, interaktive Musikübungen	Selbstkompetenz, Selbstwahrnehmung, Sozialkompetenz, Musizieren in Gruppen	Evtl. Aufführung zu einer schulischen Veranstaltung