

# Vorwort zum Fachcurriculum Textillehre

## Unser Fachcurriculum wird fortlaufend überarbeitet und aktualisiert

Textillehre ist ein praxisorientiertes, kreatives und gesellschaftlich relevantes Fach, das den Lernenden unter anderem Einblicke in textile Techniken, Modekultur und nachhaltige Konsumweisen ermöglicht. Im Rahmen des Fachunterrichts an der Albert-Schweitzer-Schule erhalten die Lernenden in den Jahrgangsstufen 7 und 8 die Gelegenheit, textile Prozesse sowohl handlungsorientiert als auch reflektierend zu erfahren.

In Jahrgang 7 steht die praktisch-gestalterische Auseinandersetzung mit Textilien im Vordergrund. Durch das Entwickeln und Sticken eigener Monogramme und das Nähen mit der Nähmaschine erlernen die Schülerinnen und Schüler grundlegende textile Techniken. Ergänzend dazu setzen sie sich im Themenfeld *Jugendmode* mit den Funktionen von Kleidung, aktuellen Modetrends sowie dem historischen Wandel der Kleidung auseinander.

In Jahrgang 8 rückt die textile Nachhaltigkeit verstärkt in den Fokus. Anhand der "Reise einer Jeans" wird die globale Textilproduktion kritisch hinterfragt und die Auswirkungen auf Mensch und Umwelt thematisiert. Auch die Auseinandersetzung mit Schönheitsidealen in der Mode sowie der kreative Zugang zu Textilkunst fördern nicht nur gestalterische Kompetenzen, sondern auch ein reflektiertes Konsumverhalten. Der Unterricht im Fach Textillehre leistet damit einen wichtigen Beitrag zur kulturellen, sozialen und ökologischen Bildung. Er eröffnet Räume für kreativen Ausdruck, fördert das Arbeiten in Teams sowie das handwerkliche Lernen und gesellschaftliche Reflexion – stets im Kontext der Lebenswelt der Jugendlichen.

Das Fach Textillehre wird in Klassenstufe 7 und 8 halbjährlich im Wechsel mit Verbraucherbildung und Technik unterrichtet.

**Schulinternes Fachcurriculum Textillehre der Albert-Schweitzer-Schule Schwentimental**

**Jahrgangsstufe 7**

**ca. 20 Stunden (60 Min.)**

<b>Kompetenzbereiche</b>	<b>Themenfeld (TF)</b>	<b>Fachinhalt/ Zugangsweisen / Konkretisierungen</b>	<b>Aufgabenvorschläge</b>
<b>Wahrnehmen</b> Kommunizieren <b>Erschließen</b> Reflektieren <b>Gestalten</b>	TF 1 – Textile Objekte  (ca. 6 Std.)	<b>Textilkunst: Sticken eine uralte Technik?</b>  - ästhet. Zugang: neue Anregungen für den ästhetischen Prozess erkunden - techn. Zugang: Erprobung/Ausführung der textilen Technik (Sticken) - funktion. Zugang: Funktionen von Monogrammen kennen - ökol. Zugang: Verwendung von Garnresten - kult. Zugang: Ursprünge der Sticktechnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltung des Hefters mit dem zuvor entwickelten Monogramm</li> <li>• Werkbegleitende Prozessdokumentation: Werkprotokoll</li> </ul>
Wahrnehmen Kommunizieren <b>Erschließen</b> Reflektieren <b>Gestalten</b>	TF 2 – Textile Techniken  (ca. 10 Std.)	<b>Einführung: Nähen mit der Nähmaschine</b>  - <u>techn. Zugang</u> : Grundlagen zum Arbeiten mit der Nähmaschine, Arbeiten nach Anleitung, Organisation des Arbeitsfeldes/Umgang mit Werkzeug u. Materialien - <u>ästhet. Zugang</u> : Experimente mit Sticharten, gezielte u. kreative Umsetzung der Technik - <u>funktion. Zugang</u> : Vergleich Hand- und Maschinennaht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textile Verfahrenstechnik in der Praxis: einfache Gebrauchsgegenstände</li> <li>• Werkbegleitende Prozessdokumentation: Werkprotokoll/Werktagebuch</li> <li>• Kleine Gestaltungsprojekte (z.B. Tasche, Kissen)</li> </ul>

		<p>- <u>ökol. Zugang</u>: wirtschaftlicher Umgang mit Materialien</p> <p>- <u>soz. Zugang</u>: Einzel- und Serienfertigung als kooperative Gemeinschaftsarbeit</p>	
<p><b>Wahrnehmen</b></p> <p><b>Kommunizieren</b></p> <p><b>Erschließen</b></p> <p>Reflektieren</p> <p><b>Gestalten</b></p>	<p>TF 3 – Phänomen Mode</p> <p>(ca. 4 Std.)</p>	<p><b>Jugendmode</b></p> <p>- <u>funkt. Zugang</u>: Funktionen von Kleidung, Abgrenzung der Fachbegriffe <i>Kleidung</i> und <i>Mode</i></p> <p>- <u>kultur. Zugang</u>: Entstehung von Modetrends</p> <p>- <u>sozialer Zugang</u>: Kleidung und Mode als Ausdruck von Individualität und Gruppenzugehörigkeit</p> <p>- <u>biograf. Zugang</u>: Selbstreflexion bzgl. Modediktat oder Selbstbestimmung</p> <p>- <u>ästhet. Zugang</u>: individueller, kreativer Kleidungsstil</p> <p>- <u>techn. Zugang</u>: kreative Gestaltung eines eigenen Kleidungsstücks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionen von Kleidung: Gruppenarbeit Graf-iz erstellen</li> <li>• Modezeichnungen – Darstellung verschiedener Modeepochen</li> <li>• Kleidung im Wandel der Zeit</li> </ul>
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leistungsheterogene Zusammensetzung von Gruppen</li> <li>• Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen ESA, MSA und ÜOS</li> <li>• Nutzung eines Werkstagebuchs</li> <li>• Inhaltliche Differenzierung</li> </ul>		

Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen mit Fachbegriffen werden im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erstellt, im Fachkollegium ausgetauscht und jahrgangsbezogen ergänzt.</li> </ul>
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialien und Werkzeuge zur Ausführung textiler Techniken/ästhetischer Werkprozesse</li> <li>• Abbildungen, Originaltextilien, eigene Bekleidung</li> <li>• Bebilderte Anleitungen</li> <li>• Phasenmodelle (zum Beispiel zum Nähen von Objekten)</li> </ul>
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt- und Prozessbewertung</li> <li>• Kompetenzraster</li> <li>• schriftliche Rückmeldung im Rahmen der Werkstagebuch-Kommunikation</li> <li>• Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung</li> <li>• Bewertung von Präsentationen nach Bewertungsraster</li> <li>• Bewertung von Gruppenarbeiten</li> </ul>
Beitrag des Faches zur Medienbildung <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche K1.1.3 – Thema Mode</li> <li>• Tutorials und Informationsseiten nutzen K1.1.4</li> <li>• Mit Videos/Fotos ein textiles Projekt dokumentieren K3.1.2</li> </ul>
Beitrag des Faches zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellung von Schülerarbeiten im Schulgebäude (Wände/Vitrinen)</li> <li>• Gestaltung einer Fotowand</li> </ul>

---

<sup>1</sup> Kompetenzen (K) entnommen aus „Ergänzungen zu den Fachanforderungen. Medienkompetenz – Lernen mit digitalen Medien“. Hrsg.: MBWK Schleswig-Holstein, Kiel 2018

**Schulinternes Fachcurriculum Textillehre der Albert-Schweitzer-Schule Schwentinental**

**Jahrgangsstufe 8**

**ca. 20 Stunden (60 Minuten)**

Kompetenzbereiche	Themenfeld (TF)	Fachinhalt/ Zugangsweisen / Konkretisierungen	Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen <b>Kommunizieren</b> <b>Erschließen</b> <b>Reflektieren</b> <b>Gestalten</b>	TF 1 – Textile Objekte  (ca. 8 Std.)	<b>Textilien in der Konsumgesellschaft/Textile</b> <b>Nachhaltigkeit</b> - <u>ökolog. Zugang:</u> Textilproduktion/Textilkonsum - Umweltproblematik - <u>ökonom. Zugang:</u> Wirtschaftliche Zusammenhänge i. d. Textilindustrie - <u>sozial. Zugang:</u> Arbeitsbedingungen in der Textilindustrie - <u>techn. Zugang:</u> Textile Kette, Textilrecycling – Möglichkeiten für den Alltag, Arbeitsschritte zur Herstellung eines textilen Produkts - <u>funktion. Zugang:</u> Kleideretiketten - <u>biograf. Zugang:</u> eigenes Verbraucherverhalten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleiderschrankcheck</li> <li>• Textilproduktion und -konsum (Die Reise einer Jeans)</li> <li>• Nachhaltig produzierte Textilien – bekannte Labels</li> <li>• Siegel</li> <li>• Herstellung eines Produkts (z.B. Brötchenbeutel, Bienenwachstücher, Wohntextilien wie Kissen/Sitzsack aus Jeans)</li> </ul>
<b>Wahrnehmen</b> Kommunizieren <b>Erschließen</b> Reflektieren	TF 2 - Textile Techniken  (ca. 8 Std.)	<b>Textilkunst: z.B. Bestickte Fotografien, Yarn Bombing</b> - ästhetischer Zugang: Verfahren textiler Techniken erkunden · neue Anregungen (fremdkulturelle,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textilkunst (im urbanen Raum, z.B. textile Streetart)</li> </ul>

<b>Gestalten</b>		künstlerische Strategien) für den eigenen ästhetischen Prozess erkunden - technischer Zugang: Gestaltung von Fotografien mithilfe von Stickstichen und ggf. verschiedenen Materialien - sozialer Zugang: durch wechselnde Arbeitsgruppen gemeinschaftliche Arbeitsatmosphäre beim textilpraktischen Tun erfahren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textilkünstlerische Gestaltung einer Fotografie unter Einsatz und Kombination verschiedener Stickstiche/bewusster Farbwahl/Materialien (bestickte Fotografien)</li> <li>• Werkprotokoll/ Werk(tage)buch</li> <li>• verschiedene Textilkünstler/-innen</li> </ul>
<b>Wahrnehmen</b> <b>Kommunizieren</b> <b>Erschließen</b> Reflektieren <b>Gestalten</b>	TF 3 – Phänomen Mode  (ca. 4 Std.)	<b>Jugendmode</b> - <u>funktion. Zugang</u> : soz. Zugang von Mode - <u>kultur. Zugang</u> : historische Betrachtung von Schönheitsidealen/jugendkulturelle Mode - <u>sozialer Zugang</u> : Kleidung und Mode als Ausdruck von Individualität und Gruppenzugehörigkeit – Schwerpunkt Jugendkulturen - <u>biograf. Zugang</u> : Uniformierung/Abgrenzung - <u>ästhetischer Zugang</u> : individueller, kreativer Kleidungsstil – Werkstattarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schönheitsideale</li> <li>• Pimp my shirt</li> <li>• Digitale Kollektion: „in und out“</li> <li>• Werktagbuch</li> </ul>
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leistungsheterogene Zusammensetzung von Gruppen</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen ESA, MSA und ÜOS</li> <li>• Nutzung eines Werktagebuchs</li> <li>• Inhaltliche Differenzierung</li> </ul>
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen mit Fachbegriffen werden im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erstellt, im Fachkollegium ausgetauscht und jahrgangsbezogen ergänzt.</li> </ul>
Hilfsmittel, Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablets mit Internetzugang</li> <li>• Info-Plakate/Texte: Jugendkulturen</li> <li>• Info-Plakate: Textilkünstler/-innen</li> </ul> <p>Literatur: Ästhetische Werkstätten: Körper (Schönheitsideale) Kreative Projekte zum Textilen Gestalten (B. Bollenhagen)</p>
Leistungsbewertung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt- und Prozessbewertung</li> <li>• schriftliche Rückmeldung im Rahmen der Werktagebuch-Kommunikation</li> <li>• Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung</li> <li>• Bewertung von Gruppenarbeiten</li> </ul>
Beitrag des Faches zur Medienbildung <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K3.1.2 - Mit Videos, Fotos, Grafiken ein textiles Projekt dokumentieren</li> <li>• K1.1.4 - Tutorials und Informationsseiten nutzen</li> <li>• K1.1.3 – Internetrecherche „Jugendkulturen/Schönheitsideale“</li> </ul>
Beitrag des Faches zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellung zum Thema „In und out“</li> <li>• Ausstellung „Bestickte Fotografien“</li> </ul>

<sup>2</sup> Kompetenzen (K) entnommen aus „Ergänzungen zu den Fachanforderungen. Medienkompetenz – Lernen mit digitalen Medien“. Hrsg.: MBWK Schleswig-Holstein, Kiel 2018